上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
三日一出一張售大洋四分

▲現來上海之華僑音樂家Miss Winifead To.n譚瑞合女士▼

女士爲檀香山華僑譚文江君第五女公子、年僅十六、已深嫻音樂、尤擅歌舞、▣與陸樹芳君等組織檀山華人音樂社、名重一時、現來上海、每於卡爾登舞場以獻其技、歡迎甚衆云、

本報價目　本埠每月大洋四角、三月大洋一元一角、半年二元二角、全年四元四角　外埠遞郵費每月大洋四五角分三月大洋一元二角五分半年二元五角全年五元（郵照不）
地址　敝址上海四馬路望平街七號　電話中央七六九九

◀第一七一期▶

▲廣告刊例　新聞欄中（價議）中縫欄內（分四格、每格每次八元、半格）每面四碼
▲封面每次廣告起
▲六格託廣告及圖畫可代文章撰圖均黑字辦

RQW12317/0321

大羅天食品公司

◉地址◉ ▲南京路雲南路口

天氣漸漸冷了！北冰洋裏去，是要凍殺的！勸諸君到天宮裏向白相相，就是大羅天裏面收拾得煥然一新，真像天宮一樣。

◉電話◉ ▲中央七二二〇

▲上海東南印刷局代印▼

▲名女伶筱淩雲之春香鬧學▼
△李聲品自福州寄▽

□新辭林 （浮雲）

人事日繁、載籍所見之辭、輒生不敷應用之感、於是日本名詞闌入、而社會間亦往往有新辭產生、愚曾作新辭林、展刊品報、今於報端更有所獲、展續於本刊焉、

□層帥　九江總商會登申新新申三報、頌揚孫傳芳等在潯德政、此濤時發相之萬民傘德政牌也、不足異、所異者稱孫等爲層帥耳、申報刊尊帥、新聞作層帥、愚初以爲新聞手民之誤、越日見新申報木戳標題亦作層帥、是爲層帥無疑矣、古有層樓、今何不可有層帥、層者、層累而上、今上將中將方面大員皆稱帥、若稱尊而不層、則孫傳芳與鄭俊彥何別、此名詞實爲應時產生之傷辭也、猶憶易實甫敷衍張南皮詩云、「三十三天覺棋杆、中堂（指張）猶在棋杆顛」此可爲層帥下鐵板注腳也、

□讀慾　讀者慾望、爲泛常應用之辭、稱爲讀慾、則尤老到簡淨、某小報改五日刊爲三日刊、其廣告中有此創作之辭、爰攫入以示喜新名詞者、

▲探親家中之黎明暉女士▼

□對鏡容光□

▲本報記者朱豫秋君▲

□滬上女子理髮經驗記 （舒慧琴）

吾國古代視髮至重、舍斷髮明志創髮爲尼外、從無女子剪髮者、自歐美女士剪髮之風起、吾國婦女乃紛起效之、雖尚不及歐美之多、然風起雲湧、已有日增月盛之勢、凡喜時髦愛新裝好美觀而稍開通之婦女、剪髮者幾已十居其九、較之客歲、蓋已多出三四十倍、尤以京津滬粵爲最多、剪髮者之目的、雖半爲時髦美觀、但剪髮後確較爲清潔衛生便利省事、其有利無害、「無異於二十年前之提倡天足、」邇來滬上高等理髮所鑒於潮流所趨、已紛紛增設女子剪髮室、其技術之精能、內容之華美、視西人所設諸家、有過之無不及、價則較彼爲廉、其中以新世界對過之一樂也爲最、惟價稍昂、次則先施之東亞、新新之新新、及靶子路之倫儒儲蓄會、再次爲三馬路之成記、北四川路海甯路口之寧洋與梁碰記、愛多亞路之萬國等、不下十餘家、一樂也及東亞、皆備有剪髮式樣數十種、供人選擇、依圖照剪、無不愜意也、

□舒慧琴先生鑒□大稿感佩、一六九期本報所印楊愛立劉漢鈞二女士近影、二女士皆剪髮、楊女士之髮、式樣較爲新穎、劉女士則普通矣、如荷代爲搜求士女剪髮攝影見假、尤爲感紉、（浮雲）

□張母哀輓錄 （記者）

張仲仁先生太夫人之喪、輓聯甚多、本報記者張春帆先生就其記憶所及、拉雜寫示數聯於次、

▲蔡元培聯云
無欺人之言、無欺人之行、子孫肯焉、易俗移風自此始、
事長嫂如姑、事長嫂如母、娣叔且爾、上和下睦從可知、

▲康有爲聯云
其賢母宮壽康寧、好德考終過老耄、何慊矣、
有才子憂時濟世、顯親揚名能孝養、奚憾耶、

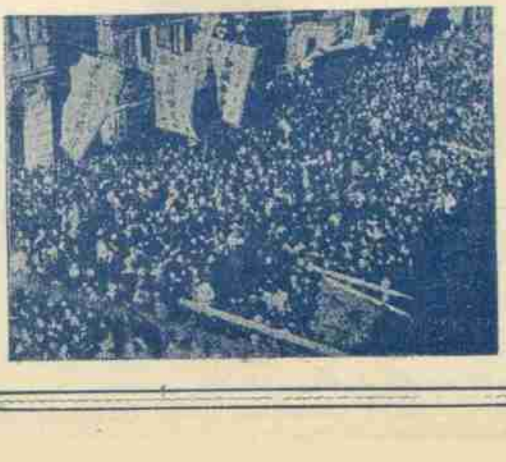
▲王揖唐聯云
歌補鱕慈雲、千里麻鞋將母淚、
曲江承美蔭、一門棣萼濟時才、

▲李根源聯云
四海揖清名、應爲和丸成仲郢、
一廛近通德、更誰截髮延范逵、

▲孫傳芳聯云
惟母爲天上星辰、溯耆壽高年、愛日留芬、綽楔榮褒千古美、
有子皆人中龍鳳、正和平呼籲、慈雲遽逝、麻衣哀咽萬方悲、

▲朱紹文聯云
如斯壽考以終、五福備稱賢母德、
倘使和平實現、九原更慰老人心、

▣朱葆三先生之殯儀▣



▲上海南京路上▼

九尾龜 第二十五集（五）　漱六山房

第一回　[illegible]成九尾龜　遇紅雲揭破兩頭瞞

將將就就的敷衍他、只巴得他敷衍走了、也就罷了、這是爲生意起見、不能不敷衍、倌人和客人、雖不見得如何如何的要好、恰也沒有一定怎樣的惡感、至於嫁了這個人、這倌人的一種感想、可就大大的不同了、要是平常的時候、兩下不很對勁、不嫁還好、一嫁了他、就把三分不對勁、變作十分、十分不對勁、就要變作一百二十分、只覺得不見這個人、還是罷了、一眼見了他、不討人嫌的、也忽然的討人嫌起來、存著這般心理、自然一天一天的疏遠厭惡、甚而至於不願意見面、不願意交談、再進一步、就是不願意住在一起、這是惡感一方面的話、至於愛情上的美感呢、恰又是個反比例、倌人沒有嫁這個客人的時候、兩下的愛力、堅固團結得非常利害、一經嫁了這個人、那堅固團結的力量、就自然而然的鬆散薄弱起來、倌人覺得客人十二分可愛的、慢慢的由十二分而減至十分、由十分而減至八分六分、縱不至於完全變動、漸漸的就也有些不易維持、你要問他是什麼道理、何種原因、他不但說不出來、連自己也都不懂、這又是一種倌人的特別心理、蘇老大聽了、不覺拍案說一聲是啊、你真是水晶人兒、把我們心上要說的、都一古腦說出來了、也不知道你如何會說得這般的溜亮透澈、

□注意□廿五集九尾龜已登五次、欲閱十三集廿四集者、訂閱本報全年、立時可取本書十二冊、如補購一至十二集祇須二元、

△上海新聞記者與音樂團▽（參看紅蕉君紀事）

□詠慰勞隊（丹翁）

慰勞（仄）居然慰不勞（平）

晚來隊隊夾沙餻、夫人養漢

多紅玉、武子教吳下赤刀（

赤刀、玉也、孫武教吳宮美人戰、斬

其隊長、）鼓落孫山操以枹（

枹一作桴）血開蔣徑取其膋

（說文、膫、腸間脂也、）可憐有定

河邊骨、猶帶韓家點點騷

□宴樂嘉賓記（紅蕉）

年來國人研究西樂者日衆、能以造詣精深、漫遊世界、所至受人歡迎者、則不數數覯、予以友人之介、得識粵人譚文江君及譚瑞合女士兄妹、方知譚女士嫻於批霞娜、酷嗜音樂、夙聞檀香山之音樂、頗著盛名、爰負笈於邗、與華僑陸樹芳君等、專研究樂理、盡得其奧、遂組織一「檀山華人音樂團」、遊歷各國、夏間在日本奏藝、閧動一時、因華人之能西樂如此團者、尙係第一屆也、

上月回國來滬、爲卡爾登主人所聞、延其人舞場、每夕奏樂、亦爲嗜樂者所傾倒、所奏爵士JAZZ樂、尤爲舞侶所歡迎、此爲一種極引人奮興情緒而愉快高尙之樂、其音調殆如海波之澎湃顫動、壯美而極活潑、故此樂一奏、舞者忘其所以而手之舞之足之蹈之、不可自已者也、

譚氏兄妹、現寓老靶子路三十七號、居室佈飾甚精、譚女士年才十六、姿容端麗、溫淑如春日之葩、前日（本月十六日）下午一時、招待上海新聞記者、於其寓邸、是日憶定盤路中西女塾亦有勝會、我不克分身往觀一二、而朋儕之舍憶定盤路而趨老靶子路者亦有二十餘人、間以他事先行者若干人、

宴未設、汪英賓君等以小抖亂爲談話之資料、適黃文農至、羣呼其爲小東洋、汪英賓君勸其聯合小抖亂小崎度、設一席宴、招各親友至、正式宣布不承認小之徽號、文農拊掌稱善、

精武會陳公哲君亦偕其夫人蒞止、愈熱鬧、陳夫人善談吐、所發多雋言、女賓除二西婦外、僅陳夫人而已、環顧左右、均係男子、殆如萬綠叢中一點紅也、酒席張、先由該團奏唱歡迎歌、譚女士又奏二曲、均掌聲如雷、譚女士每次均彈琴、皓腕如雪、但見春葱點觸琴鍵、若斜風吹瑞雪於白廣上、輕纖幽媚、而錚鏦自成妙韻、倘在江上、必有魚龍出聽矣、客爲之神往不置、記者聯歡會四周紀念會、已定本月十一日開幕、預定游藝節目甚多、會中委員屬意延約該團加入、當荷譚文江君允可、屆時當有仙唄可餉衆賓也、

衆賓中以李嵩生最長、黃轉陶爲最矮、陳冰伯爲最美、黃文農最滑稽、戈公振最莊重、而戈進食最少、二西婦御箸頗敏捷、一如華人、惟菜名多不識、均由陳公哲譯告、諸菜均嘆、獨蠣黃謝辭不受、蠣黃爲蛤屬、味頗鮮美、二西婦獨不食蛤蜊、奇已、黃文農稽以箸夾張光宇之橘而食之、自謂軍閥之侵略主義、譚女士閉而視狀、大笑不置、酒闌、已四時、在院中攝影而散、譚女士御銀革之履、白綢之袷、加長半臂、四緣均綴流蘇、愈見丰神俊逸也、

□影戲院中（上）（瘦鵑）

紐約以繁華著、入夜則百老匯路與第五陸路等、銀花火樹、宛然不夜之城、傾城士女、聯袂出遊、歌台舞榭與夫餐館俱樂部中、無不履舄爲滿、故紐約之夜生活、尤奢華靡麗、不可方物、日者奧迪安影戲院開映一影片、揭櫫曰「紐約夜生活、」於是篤愛奢華靡麗之上海士女、亦趨之若鶩焉、予固癖於影戲、因亦往觀、入院晤黨夢殊君、促坐閒談、已而黨去、偶返顧、則一姝點首微笑、諦視之、韓雲珍也、因移坐與語、韓貌似較前此爲豐腴、右頰忽多二痣、蓋有意點綴以益美觀者、即西方人所謂 Beauty Spot（美點）也、御紅綠玄緞之衣、加紅圍巾、與血牙色鴕毛領、宮靴極尖、耳際垂二圓環絕巨、綴以小鑽石、的皪如星、言笑之間、眉目俱流動、人或比之美國明星史璜生、誠可稱探得驪龍頷下珠者、予叩以近何所事、則曰方攝「風流少奶奶、」任矜蘋所導演者也、予曰、新人僻處曹家渡、得毋有行不得哥哥之歎、韓曰、每攝片時、新人必以車來接、尙無所苦、與韓偕者、爲一女伴、截髮、叫爲楊耐梅昔日之侍兒、

◇花園九首捫佛閣（立）楊蘭春（坐）小林黛玉◇ ▷惜紅贈印◁

△民新影片公司新片「三年以後」▽

楊依依（女）陳少卿（男）

非非影片公司出品露佈

章非導演兼主演

浪蝶

現已攝竣不日開映

第二次出品預告

誰之過

張冥飛編劇

北四川路厚福里十二號

神州影片公司出品

顧肯夫先生導演

可憐天下父母心

十月廿九日起在

中央大戲院開映

大中華百合影片公司

史東山導演　周文珠主演

兒孫福

日夜在各大戲院開映

國光影片公司新片預告

歌場奇緣

汪福慶導演　蔣耐芳主演

趙君豪　曹元愷　編劇

愛美電影社最近出品

導演王惕魚　主演蔣海綸

馳名老牌

美容霜

潤膚嫩肌　化妝妙品

上海
各埠
五洲大藥房發行

各埠藥房
百貨商店
均有出售

上品國貨

保肺延年

肺司呼吸之機
亦為養命之源
若痰多咳嗆
則哮喘氣急斯起
卽肺癆之根苗
於是肺病乃成
肺病能促天年
所以保養肺部
則百病可免
則延年之良法

痰歛藥片

是護肺最新之聖藥

痰多者…服後廓清肺部掃除頑痰奇功立見

咳嗆者…服後化痰潤肺止咳停嗆馬上見效

氣急者…服後平喘順氣氣機舒暢立刻奏功

奇效如神，一試便知

●每瓶大洋一元

上海四馬路中西藥房發行　各省分行及全國各大藥房均有出售

無敵牌之惠泉出品
桑子葡萄酒

桑子、一名文武實、卽桑椹也、本草載其功用、能止消渴、利五臟、治關節痛、調血氣、久服不飢、安魂鎭神、令人聰明變白不老、解中酒毒、釀酒服、利水氣、消腫、並治瘰癧結核、又治陰證腹痛、四時月令、載桑椹釀酒之法、謂能理百種風熱、藏之經年、味力愈佳、宗奭曰、桑之精英、盡在於此、能治發熱口渴、生精神治小腸熱、其性微涼故也、今與葡萄一間釀酒、故其功用愈宏、昔魏文帝詔羣臣曰、葡萄釀酒、甘於麯蘖、善醉而易醒、他方之果、寧有匹之、本草載其功用、主治筋骨濕痺、益氣倍力、強志、令人肥健、耐飢、忍風、久食輕身、不老延年、可作酒逐水、利小便、除腸間水、調中、治淋、是以葡萄酒之名貴、為古今中外所同、惟桑子產地、實在江浙蠶桑之區、西人不能多得、故僅取汁用以為藥、萬國藥方載其功用、謂能爽神、解熱、輕瀉、正與本草相符、惟釀酒之法、載於四時月令、有非外人所能知者、本品自出世以來、飲者俱稱補血之功、勝於鐵劑、現由法大馬路康成酒廠獨家經理、大瓶六角、中瓶三角、金瓶各加一角、裝用花籃、每四瓶外加六角半、批發另有定章、

上海南陽橋家庭工業社發行

本報寄售北洋畫報

北洋畫報為馮武越(啓謬)先生所組織，內容外表，精美異常，近已寄到數期，每張售銅圓六枚，要讀者請至望平街七號本館購取，存報無多，欲購從速，

國學書室特別啓事

近以軍興，漢口長沙等處購書諸君，有遺失之慮，敝處寄出之後，不負其他責任，此書業之通例，倘希鑒原，

德醫博士肺癆專家
江逢治醫生

專治各期肺癆。兼理花柳各科。本醫生自發明最新注射療法之後。肺癆病無不應手而愈。所發明之專治肺癆藥本。久已風行全國。口碑載道。門診上午十時至下午四時止在上海北京路北首四川路A一三四號。電話中央三八四四號。上午十時至下午四時後出診。住宅電話西六二二六號